

Irodalom

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. (KÖTELEZŐ SZERZŐK)

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. A bűn és bűnhődés Arany János balladaköltészetében
3. Ady Endre magyarság versei
4. A költői magatartásforma változása Babits Mihály költészetében
5. A homo aestheticus és a homo moralis Kosztolányi Dezső lírájában
6. Nyelv és szubjektum József Attila lírájában

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. (VÁLASZTHATÓ SZERZŐK)

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
8. Berzsenyi Dániel, a klasszicizmus és romantika határán
9. Nemzeti sorskérdések Kölcsey Ferenc munkásságában
10. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
11. Az emlékezés ízei: nosztalgia és irónia Krúdy Szindbád-elbeszéléseiben
12. Idill és halál összefonódása Radnóti Miklós költészetében

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. (KORTÁRS SZERZŐK)

13. Kányádi Sándor költészete

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Az irodalom kezdetei: a homéroszi eposzok
15. A Biblia
16. A líra átalakulása a századfordulón: a francia szimbolizmus

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Angol reneszánsz színház
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A népmese

REGIONÁLIS IRODALOM

20. A kor embereszménye Balassi Bálint vitézi énekeiben

Nyelvtan

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

1. A magyar nyelv a világ nyelvei között
2. A nyelvjáráások
3. Anyanyelvünk rétegződése: a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
4. A határon túli magyar nyelvhasználat attitűdjei

KOMMUNIKÁCIÓ

5. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
6. Tömegkommunikáció és a társadalom

NYELVI SZINTEK

7. A magán és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
8. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
9. A magyar nyelv szófajainak rendszere
10. Az alá- és mellérendelő összetett mondat

MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

11. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai
12. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
13. A magyar nyelv emlékei
14. A nyelvújítás

RETORIKA

15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvelés

A SZÖVEG

17. A globális és lineáris kohézió funkciója a szöveg felépítésében
18. Az intertextualitás jelensége irodalmi és hétköznapi szövegekben

STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. Hangalak és jelentés viszonyai
20. A képszerűség stíluseszközei és hatása: költői képek és alakzatok felismerése, értelmezése irodalmi és hétköznapi szövegekben