

12.b irodalom tételsor, 2019

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szimbolizmusa – jellemző motívumok Ady költészetében M
2. Arany János balladisztikája – a romantikus ballada M
3. Babits Mihály: Jónás könyve – a prófétai szerepvállalás M
4. Önkeresés és önmeghatározás József Attila életművében M
5. Kosztolányi Dezső prózaírói munkássága – Esti Kornél novellák
6. Petőfi Sándor költészete a szabadság és szerelem vonzásában M

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A magyar reneszánsz líra M
8. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége M
9. Reformkori értékek a magyar romantikus lírában M
10. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem – a barokk eposz sajátosságai
11. Romantikus és realista jegyek Mikszáth Kálmán novelláiban
12. Idill és háború kettősségének megjelenése Radnóti Miklós költészetében M

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Háy János: A gyerek

Művek a világirodalomból

14. A századvég irányzatai – a századfordulós modernség
15. Világlátás és kifejezésmód sajátosságai – utópia és disztópia
16. Romantika és realizmus összefonódása – Puskin: Anyegin

Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. William Shakespeare és a reneszánsz színház – Rómeo és Júlia

Az irodalom határterületei

19. A robinzonád – Defoe regényének filmes adaptációja

Regionális kultúra

20. Litera-túra – irodalmi hírességek a Pilisben és a Dunakanyar mentén

12. b nyelvtan tételsor, 2019

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A manipuláció
4. A tömegkommunikáció jellemzői és megjelenési formái

A magyar nyelv története

5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
6. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű szavak, jövevényszók, idegen szavak

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. Az új „szóbeliség” jellemzői

A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
11. Alá- és mellérendelés a szószerkezetek szintjén
12. Az ige

A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok
15. Az írásjelek szerepe a szövegben

A retorika alapjai

16. Az érvelés – a kulturált véleménynyilvánítás és a vita
17. A hatásos előadásmód eszközei

Stílus és jelentés

18. A szavak jelentése – a jelentések szerinti csoportosítási lehetőségek
19. A szóképek felismerése köznyelvi és irodalmi szövegekben
20. Az egyszerűbb alakzatok felismerése – ismétlés, felsorolás, ellentét, kihagyás