**Érettségi tételek magyar nyelvből 12.C és D osztály**

1. **A kommunikáció fogalma, folyamata, tényezői és funkciói**
2. **A kommunikáció típusai (közvetett és közvetlen, egyirányú és kétirányú, verbális és nem verbális)**
3. **A tömegkommunikáció jellemzői, egy választott médium műfajainak bemutatása**
4. **A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása**
5. **A nyelvújítás lényege és jelentősége**
6. **A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése**
7. A nyelv mint jelrendszer
8. **Nyelvcsaládok, nyelvtípusok**
9. A nyelv területi és társadalmi változatai
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
12. **A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében**
13. **Az egyszerű és összetett mondatok felismerése**
14. *Szövegtan*
15. *Szövegtan*
16. **A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél**
17. Az érvelés, az érvek fajtái
18. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia

**Érettségi tételek irodalomból 12.C és D osztály**

1. **Petőfi újításai a magyar lírában**

**Egy terület részletesebb ismertetése néhány szabadon választott mű elemző bemutatásával**

1. **Arany János balladaköltészete**
2. **„Lázadás és dekadencia, gyöngédség és túlélés” – a Léda- és a Csinszka-szerelem**
3. **A prófétai szerepvállalás nagy verse – Babits Mihály: Jónás könyve**
4. **Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmező bemutatása a főhős lélektani motivációjának feltárásával**
5. *József Attila költészete*
6. *Zrínyi vagy Berzsenyi vagy Juhász Gyula*
7. **Stílusok és hangnemek sokszínűsége Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
8. **Nemzeti sorskérdések Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály lírájában**
9. Realizmus és romantika összefonódása Jókai szabadon választott regényében vagy Mikszáth novellisztikájában
10. **A nyomor és a háború lélekpusztító hatása Móricz Zsigmond novelláiban**
11. **Tóth Árpád elégiaköltészete**
12. *Radnóti Miklós költészete*
13. *Egy kortárs szerző*
14. Világirodalom: Homérosz
15. Világirodalom: a csinovnyik alakja a XIX. századi orosz kisepikában
16. Az antik, a reneszánsz vagy a klasszicista dráma és színház bemutatása Szophoklész, Shakespeare vagy Moliere választott műve segítségével
17. Színház és dráma: Madách: Az ember tragédiája
18. Határterület: a robinzonád
19. **Egy reneszánsz férfi a magyar végekről, Esztergom védője: Balassi Bálint**