

12. a irodalom tételsor, 2018

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. *Ady Endre szimbolizmusa* – jellemző motívumok Ady költészetében M
2. Arany János balladisztikája – a romantikus ballada M
3. Babits Mihály: Jónás könyve – a prófétai szerepvállalás M
4. Önkeresés és önmeghatározás József Attila életművében M
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Petőfi Sándor költészete 1846-47-ben – a Felhők ciklustól a szabadság és szerelem gondolatáig M

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A magyar reneszánsz líra M
8. Csokonai Vitéz Mihály költészetének műfaji és stílusbeli gazdagsága M
9. *Örkény István: Egyperces novellák*
10. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem – a barokk eposz sajátosságai
11. *A nyomor ábrázolása, a hiány megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban*
12. Idill és háború kettősségének megjelenése Radnóti Miklós költészetében M

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. *1988 utáni magyar irodalom*

Művek a világirodalomból

14. *Az emberi méltóság kérdésének ábrázolása a XX. század regényirodalmában*
15. A Biblia világa – a teremtés és a kiűzetés
16. Romantika és realizmus összefonódása – Puskin: Anyegin

Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. William Shakespeare és a reneszánsz színház – Rómeo és Júlia

Az irodalom határterületei

19. *A robinzonádok regényben és filmen*

Regionális kultúra

20. *Litera-túra – irodalmi hírességek a Pilisben és a Dunakanyar mentén*

12. a nyelvtan tételsor, 2018

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői és megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

Ember és nyelvhasználat

6. Jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
7. Társadalmi nyelvváltozatok
8. Az új „szóbeliség” jellemzői

A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A mondat fogalma és a mondatfajták

A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok
14. Az internetes adatkeresés, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései

A retorika alapjai

15. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
16. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

Stílus és jelentés

18. A szavak jelentése – a jelentések szerinti csoportosítási lehetőségek
19. A szóképek felismerése köznyelvi és irodalmi szövegekben
20. Az egyszerűbb alakzatok felismerése – ismétlés, felsorolás, ellentét, kihagyás