

Érettségi tételek irodalomból, 12.E, 2021.

- I. témakör: **Kötelező szerzők**
 1. Szabadság és szerelem vonzásában. Petőfi Sándor költészete 1846-47-ben
 2. Arany János balladaköltészete
 3. Lázadás és dekadencia, gyöngédség és túlélés – a Léda- és a Csinszka-szerelem
 4. A prófétai szerepvállalás nagy verse – Babits Mihály: *Jónás könyve*
 5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének értelmező bemutatása a főhős lélektani motivációjának feltárásával
 6. A Nyugat, az avantgárd és az újnépesség hatása József Attila költői kibontakozására
- II. témakör: **Választható szerzők**
 7. Csokonai Vitéz Mihály három elégico-ódájának összehasonlító elemzése
 8. Nemzeti sorskérdések Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály lírájában
 9. Realizmus és romantika összefonódása Mikszáth novellisztikájában
 10. A nyomor és a háború lélektisztító hatása Móricz Zsigmond novelláiban
 11. Az impresszionizmus stílusjegyei Juhász Gyula lírájában
 12. Tóth Árpád elégiaköltészete
 13. Idill és tragédia Radnóti Miklós költészetében
- III. témakör: **Kortárs szerzők**
 - 14.
- IV. témakör: **Művek a világirodalomból**
 15. A homéroszi eposzok
 16. A csinovnyik alakja a 19. századi orosz kisepikában
- V. témakör: **Színház és dráma**
 17. A reneszánsz dráma és színház bemutatása Shakespeare választott műve segítségével
 18. Madách: *Az ember tragédiája*, a történelmi színek konfliktusrendszere
- VI. témakör: **Az irodalom határterületei**
 19. Irodalmi mű és filmes adaptációja (Puskin: *Anyegin*)
- VII. témakör: **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**
 20. Egy reneszánsz férfi a magyar végekről, Esztergom védője: Balassi Bálint