

## Érettségi tételek irodalomból, 12.C, 2021.

- I. témakör: **Kötelező szerzők**
  1. Szabadság és szerelem vonzásában. Petőfi Sándor költészete 1846-47-ben
  2. Arany János balladaköltészete
  3. Lázadás és dekadencia, gyöngédség és túlélés – a Léda- és a Csinszka-szerelem
  4. A prófétai szerepvállalás nagy verse – Babits Mihály: *Jónás könyve*
  5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének értelmező bemutatása a főhős lélektani motivációjának feltárásával
  6. A Nyugat, az avantgárd és az újnépesség hatása József Attila költői kibontakozására
- II. témakör: **Választható szerzők**
  7. Csokonai Vitéz Mihály három elégico-ódájának összehasonlító elemzése
  8. Nemzeti sorskérdések Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály lírájában
  9. Realizmus és romantika összefonódása Mikszáth novellisztikájában
  10. A nyomor és a háború lélektisztító hatása Móricz Zsigmond novelláiban
  11. Az impresszionizmus stílusjegyei Juhász Gyula lírájában
  12. Tóth Árpád elégiaköltészete
  13. Idill és tragédia Radnóti Miklós költészetében
- III. témakör: **Kortárs szerzők**
  - 14.
- IV. témakör: **Művek a világirodalomból**
  15. A homéroszi eposzok
  16. A csinovnyik alakja a 19. századi orosz kisepikában
- V. témakör: **Színház és dráma**
  17. A reneszánsz dráma és színház bemutatása Shakespeare választott műve segítségével
  18. Madách: *Az ember tragédiája*, a történelmi színek konfliktusrendszere
- VI. témakör: **Az irodalom határterületei**
  19. Irodalmi mű és filmes adaptációja (Puskin: *Anyegin*)
- VII. témakör: **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**
  20. Egy reneszánsz férfi a magyar végekről, Esztergom védője: Balassi Bálint