

## Deutsche Literatur

### Mittelstufe

2021

#### Autoren und ihre Werke

1. **Heinrich Heines** kritische Auseinandersetzung mit den politisch rückständigen Zuständen in Deutschland und seine revolutionären, fortschrittlichen Ideen in seinem satirischen Werk ***Deutschland. Ein Wintermärchen***
2. Das realistische Bild der gesellschaftlichen Verhältnisse im Gesellschaftsroman ***Effi Briest*** von **Theodor Fontane**
3. Naturalistische Elemente, das Verhältnis von Mensch und Milieu, die Determiniertheit des Einzelnen im Werk ***Bahnwärter Thiel*** von **Gerhart Hauptmann**
4. Das Lebensgefühl und die Stilrichtungen der Jahrhundertwende in **Rainer Maria Rilkes *Gedichten***
5. Ambivalenz der Muttergestalt und die Frage der Moral in **Bertolt Brecht *Mutter Courage und ihre Kinder***
6. Satirische Darstellung **gesellschaftlicher und moralischer Probleme** im Drama **Besuch der alten Dame** von **Friedrich Dürrenmatt**
7. Mittel der Machtausübung in der Novelle ***Mario und der Zauberer*** von **Thomas Mann**

#### Ungarndeutsche Autoren und ihre Werke

8. Die **Problematik der Sprache und der Identität** bei den Ungarndeutschen in **Valeria Kochs *Gedichten***

#### Epochen

##### 9. Aufklärung

Die historischen und philosophischen Hintergründe, bzw. die Merkmale der **Aufklärung** und deren Widerspiegelung in Lessings Drama *Nathan der Weise*

## **10. Sturm und Drang**

Die Merkmale des Sturm und Drang in Schillers Drama Kabale und Liebe

### **Motive**

#### **11. Beziehung Gott und Mensch**

Veränderung der Gottesauffassung in Goethes Lyrik

#### **12. Identität**

Entwicklung der Identität der Ungarndeutschen unter dem Einfluss der historischen Ereignisse

#### **13. Sprachgebrauch**

Der Prozess **des Sprachverlusts** in Werken von ungarndeutschen Autoren

#### **14. Die Folgen des Krieges**

Das Grunderlebnis „Krieg“ in den Werken von zwei verschiedenen Autoren (Brecht, Borchert)

#### **15. Schuld**

Die Schilderung der Schuldproblematik durch den Konflikt Mensch und Gesellschaft in zwei Werken

### **Gattungen**

#### **16. Ballade**

Merkmale und Themen der Balladen der Weimarer Klassik

#### **17. Kurzgeschichte**

Merkmale der Kurzgeschichte und die Frage der Verantwortung im Krieg

#### **18. Parabel**

Merkmale der Parabel und ihre Bedeutung in den verschiedenen Epochen (Lessing: Ringparabel, Kafkas Parabeln)

#### **19. Das Drama**

Veränderung der Gattung Drama im Laufe der Zeit

## **20. Das epische Theater**

Hauptmerkmale des epischen Theaters mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis von Autor und Publikum