

## Irodalom

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. (KÖTELEZŐ SZERZŐK)

1. Petőfi Sándor költészeti sokszínűsége
2. A bűn és bűnhődés Arany János balladaköltészetében
3. Ady Endre költészeti sokszínűsége
4. A költői magatartásforma változása Babits Mihály költészetében
5. A homo aestheticus és a homo moralis Kosztolányi Dezső lírájában
6. Nyelv és szubjektum József Attila lírájában

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. (VÁLASZTHATÓ SZERZŐK)

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
8. Berzsenyi Dániel, a klasszicizmus és romantika határán
9. „Haza és haladás” – Kölcsey Ferenc költészete
10. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
11. Az emlékezés ízei: nosztalgia és irónia Krúdy Szindbád-elbeszéléseiben
12. Idill és halál összefonódása Radnóti Miklós költészetében

### MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. (KORTÁRS SZERZŐK)

13. Kányádi Sándor

### MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Az irodalom kezdetei: a görög epika
15. A Biblia
16. A klasszikus modernség irányzatainak bemutatása a századforduló francia lírájában

### SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Angol reneszánsz színház
18. Katona József: Bánk bán

### AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A népmese

### REGIONÁLIS IRODALOM

20. A kor embereszménye Balassi Bálint költészetében

Nyelvtan

## EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

1. A világ nyelvei (nyelvek, nyelvtípusok)
2. A nyelvjárások
3. Anyanyelvünk rétegződése: a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
4. A határon túli magyar nyelvhasználat attitűdjei

## KOMMUNIKÁCIÓ

5. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
6. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

## NYELVI SZINTEK

7. A magyar nyelv hangtörvényei
8. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
9. A magyar nyelv szófajainak rendszere
10. Az egyszerű és az összetett mondat

## MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

11. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai
12. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
13. A magyar nyelv emlékei
14. A nyelvújítás

## RETORIKA ALAPJAI

15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvelés

## A SZÖVEG

17. A globális és lineáris kohézió funkciója a szöveg felépítésében
18. Hétköznapi szövegtípusok

## STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. Hangalak és jelentés viszonyai
20. A képszerűség stílus eszközei és hatása: költői képek és alakzatok felismerése, értelmezése irodalmi és hétköznapi szövegekben

2022. szeptember 30.

Kok Zoltán  
szaktanár