

12.A

Autoren und ihre Werke

1. **Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Wintermärchen***
Heines kritische Auseinandersetzung mit den rückständigen Zuständen in Deutschland und seine revolutionären Ideen im Werk
2. **Theodor Fontane: *Effi Briest***
Das realistische Bild der gesellschaftlichen Verhältnisse in Fontanes Gesellschaftsroman
3. **Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel***
Naturalistische Elemente und der Weg vom Durchschnittsmenschen bis zum Mörder
4. **Rainer Maria Rilke: *Gedichte***
Merkmale des Dinggedichtes und des Symbolismus in Rilkes Gedichten
5. **Thomas Mann: *Mario und der Zauberer***
Zeitgeschichtlicher Hintergrund der Novelle, Mittel der Machtausübung im Werk
6. **Bertolt Brecht: *Mutter Courage und ihre Kinder***
Ambivalenz der Muttergestalt und die Wirkung des Krieges auf das Leben der Figuren
7. **Friedrich Dürrenmatt: *Besuch der alten Dame***
Gesellschaftliche Probleme und Veränderung der Moral der Figuren

Ungarndeutsche Autoren und ihre Werke

8. **Josef Michaelis**
Spracherhalt und Sprachverlust in Gedichten

Epochen

9. **Aufklärung**
Die historischen und philosophischen Hintergründe, bzw. die Merkmale der Aufklärung in Lessings Drama „*Nathan der Weise*“
10. **Sturm und Drang**
Die Merkmale des Sturm und Drang und Gesellschaftsbild in Schillers Drama „*Kabale und Liebe*“

Motive

11. **Identität**
Entwicklung der Identität der Ungarndeutschen unter dem Einfluss der historischen Ereignisse in den Werken von ungarndeutschen Autoren
12. **Beziehung zwischen Gott und Menschen**

Gottesauffassung und Menschenbild in Goethes Lyrik

13. Vereinsamung und Entfremdung

Lebensgefühl der Jahrhundertwende in den Werken von Kafka und Rilke

14. Natur

Die Bedeutung und Erscheinungsformen der Natur in zwei Werken aus unterschiedlichen literarischen Epochen

15. Schuld

Die Schilderung der Schuldproblematik durch den Konflikt Mensch und Gesellschaft in zwei Werken

Gattungen

16. Fabel

Die Gattungsmerkmale anhand Lessings Fabeldichtung in zwei selbstgewählten Werken

17. Ballade

Gattungsspezifische Merkmale der Balladen von Goethe und Schiller

18. Parabel

Merkmale der Parabel und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen

19. Kurzgeschichte

Die Merkmale der Kurzgeschichten der Nachkriegsliteratur

20. Das epische Theater

Hauptmerkmale des epischen Theaters anhand **Brechts** Drama „*Mutter Courage und ihre Kinder*“