

DEUTSCHE LITERATUR

für die Klasse 12.D

Der Prüfling muss die Thesen durch konkrete Aufgaben erläutern.

Autoren und ihre Werke

1. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe

Die Kritik der Macht, die Darstellung des Adels und des Bürgertums in Friedrich Schillers Drama Kabale und Liebe

2. Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen

Die Kritik der rückständigen Zuständen Deutschlands und die revolutionären Ideen des Vormärz

3. Rainer Maria Rilke: Gedichte

Merkmale der modernen Literatur in Rilkes Gedichten

4. Friedrich Dürrenmatt: Besuch der alten Dame

Gesellschaftliche Probleme und Veränderung der Moral der Figuren

Ungarndeutsche Autoren und ihre Werke

5. Valeria Koch

Die ungarndeutsche Vergangenheit und Gegenwart in den Werken von Valeria Koch

Epochen

6. Aufklärung

Die Hintergründe und die Merkmale der Aufklärung in Lessings Werken

7. Sturm und Drang

Die Merkmale des Sturm und Drang in den Werken von Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller

8. Klassik

Die Merkmale Weimarer Klassik in den Werken von Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller

9. Realismus

Die Merkmale des Realismus und das Gesellschaftsbild im Werken von Theodor Fontane

10. Naturalismus

Die Merkmale des Naturalismus, das Erscheinen der Milieutheorie und die Darstellung der Psyche in der novellistischen Studie „Bahnwärter Thiel“ von Theodor Fontane

Motive

11. Liebe

Verschiedene Arten der Liebe und die Möglichkeit ihrer Erfüllung

12. Identität

Die Veränderung der ungarndeutschen Identität im Hinblick auf die geschichtlichen Ereignisse

13. Vergangenheitsbewältigung

Die Aufarbeitung der geschichtlichen Schicksalsschläge der Ungarndeutschen durch die Literatur

14. Folgen des Krieges

Die Darstellung des Lebens dem Zweiten Weltkrieg in unterschiedlichen Gattungen

15. Rache

Die Ursache, die Ausführung und die Folgen der Rache in zwei unterschiedlichen Werken

Gattungen

16. Fabel

Gattungsspezifische Merkmale der Fabel am Beispiel von Gotthold Ephraim Lessings Fabeldichtung

17. Parabel

Gattungsspezifische Merkmale der Parabel am Beispiel der Ringparabel von Gotthold Ephraim Lessing

18. Ballade

Gattungsspezifische Merkmale der Balladen am Beispiel von Balladen von Goethe und Schiller

19. Drama

Gattungen und Veränderung des Dramas an drei konkreten Beispielen

20. Novelle

Gattungsspezifische Merkmale der Novelle am Beispiel von Werken unterschiedlicher Zeitepochen