

Érettségi témakörök magyar nyelvből 12.A osztály

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció
4. Nyelvcsaládok, nyelvtípusok
5. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság bizonyítékai
6. Nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége
8. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek
9. A mai magyar nyelv művelés
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében
12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. A mellérendelő összetett mondat
13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél
15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érv felépítése, az érvek fajtái
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

Érettségi témakörök irodalomból 12.A osztály

1. „Lázadás és dekadencia, gyöngédség és túlélés” – a Léda- és a Csinszka-szerelem
2. Arany János balladaköltészete
3. A prófétai szerepvállalás nagy verse – Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Irodalmi toposzok, mitológiai utalások Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila korai költészete
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmező bemutatása a főhős lélektani motivációjának feltárásával
8. Realizmus és romantika összefonódása Mikszáth novellisztikájában
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. Nemzeti sorskérdések Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály lírájában
11. Stílusok és hangnemek sokszínűsége Csokonai Vitéz Mihály költészetében
12. Impresszionista stílusjegyek Juhász Gyula lírájában
13. A nyomor és a háború lélekpusztító hatása Móricz Zsigmond novelláiban
14. Egy határon túli költő életműve
15. Egy kortárs szerző
16. A klasszikus eposz bemutatása Homérosz szabadon választott műve segítségével
17. A századfordulós modernség
18. Madách: Az ember tragédiája, a történelmi színek konfliktusrendszere
19. Az ókori, a reneszánsz vagy a klasszicista dráma és színpada
20. Az irodalom határterületei