

## 12.c érettségi témakörök

1. Petőfi Sándor - egyén és közösség sorskérdései Petőfi lírájában M
2. Arany János – Arany balladisztikája M
3. Vörösmarty Mihály - az emberi boldogság keresése Vörösmarty költészetében M
4. Jókai Mór - Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán – Mikszáth novellisztikája
6. Janus Pannonius- reneszánsz értékek Janus Pannonius költészetében M
7. Kölcsey Ferenc- haza és haladás, a reformkor nézetei Kölcsey lírájában M
8. Az antik eposz sajátosságai – Homérosz: Iliász, Odüsszeia M 2-2sor
9. Madách Imre: Az ember tragédiája - a mű szerkezete és a műben megjelenő eszmék
10. Az antik görög dráma sajátosságai - Szophoklész: Antigoné
11. Ady Endre költészete – szecessziós szimbolista látásmód M
12. Babits Mihály költészete – Jónás könyve, Jónás imája M
13. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
14. József Attila lírája
15. Kosztolányi Dezső – Kosztolányi lírája M
16. Csokonai Vitéz Mihály – stíluszintézis Csokonai költészetében M
17. Radnóti Miklós
18. Dsida Jenő - határon túli magyar irodalom M
19. Háy János: A gyerek - kortárs irodalom
20. Az irodalom határterületei – intertextualitás a dalszövegekben

1. Hangtörvények
2. Az egyszerű mondat részei
3. Helyesírásunk alapelvei
4. Nyelvelmékek
5. Hangalak és jelentés viszonya
6. Alá- és mellérendelés a nyelvben
7. A kommunikáció tényezői
8. A szöveg - szövegtípusok felismerése
9. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei
10. A tömegkommunikáció jellemzői és megjelenési formái
11. A szóbeli és írott szöveg jellemzői
12. Nyelvújítás
13. Jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
14. Anyanyelvünk rétegződése - csoportnyelvek, rétegnyelvek
15. A mondatfajták
16. Az írásjelek szerepe a közlésben
17. Érvelés
18. A hatásos előadásmód
19. Szóképek
20. Alakzatok