

MAGYAR NYELV

- **Kommunikáció**
 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
 3. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái
- **A magyar nyelv története**
 4. A magyar nyelv finnugor rokonságának főbb bizonyítékai
 5. A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
 6. A nyelvújítás
 7. A magyar nyelv szókészletének rétegei
- **Ember és nyelvhasználat**
 8. Jelek és jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
 9. A magyar nyelvváltozatok rendszere
- **A nyelvi rendszer**
 10. Hangkapcsolódási szabályosságok
 11. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, viszonszó, mondatszók
 12. A mondat szintagmatikus szerkezete
 13. A mondat szerkesztettség szerinti típusai
- **A szöveg**
 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
 15. Szövegtípusok jellemzői
- **A retorika alapjai**
 16. A nyilvános beszéd nyelvi és viselkedésszerű kritériumai
 17. Az érvelés
- **Stílus és jelentés**
 18. A képszerűség stíluseszközei
 19. Az egyszerűbb alakzatok és stílushatásuk
- **Digitális kommunikáció**
 20. A digitális kommunikáció hatása a nyelvhasználatra

IRODALOM

- **Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
 1. A magyarság sorskérdései Vörösmarty Mihály lírájában
 2. Petőfi Sándor hitvesi költészete
 3. A bűn és bűnhődés motívuma Arany János különböző típusú balladáiban
 4. Az elbeszélő Jókai Mór
 5. Tótok és palócok világa – Mikszáth Kálmán novellisztikája
 6. Az érzelmi ambivalencia képi megjelenítése Ady Endre szimbolista lírájában
 7. Költői magatartásformák változása Babits Mihály életművében
 8. A személyiség mint megfejtethetlen titok Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című lélektani regényében
 9. Anya és nő mint a hiánytudat forrása József Attila életében és költészetében
 10. Történelem és fikció Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című kisregényében
- **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**
 11. A stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály lírájában
- **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**
 12. Ellentmondások Berzsenyi Dániel költészetében
 13. A szegénység embertelenítő hatásának naturalista megjelenítése Móricz Zsigmond novelláiban
- **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, és kárpátaljai irodalomból**
 14. Évszaktoposzok Áprily Lajos lírájában
- **Művek a kortárs magyar irodalomból**
 15. Grecsó Krisztián novellisztikája
- **Művek a világirodalomból**
 16. Az antik görög eposzok és a homéroszi kérdés
 17. Jellegzetes figurák és ábrázolásmódok a 19. századi orosz epikában
- **Színház és dráma**
 18. A francia klasszicista dráma – Molière: *Tartuffe*
 19. Madách Imre: *Az ember tragédiája* – Az emberi lét nagy kérdései a mű konfliktusainak tükrében
- **Az irodalom határterületei**
 20. A dalszöveg mint vers